



# PROGRAMA DE RECUPERACIÓN COMUNICATIVA ACTIVA EN *AFASIA*



## COMUNIC-ACCIÓN

**JAIME PANIAGUA / GLAUCIA DEL BURGO**

*Logopedas en movimiento*

**11 Y 12 DE NOVIEMBRE | 12HS | 150€**

**Inscripción:** . . . . <https://goo.gl/forms/VoPjDviMW3jIPcZm2>

**Duración:** . . . . . **12 hs** lectivas (sábado de 9 a 20h y domingo de 9 a 14h)

**Precio:** . . . . . **150 euros**; 15% descuento COPPA, ALPA, COPTOPA

**Nº de cuenta:** . . ES35 0081 5657 4900 0109 0010

**Dirigido a:** . . . . **Logopedas, Psicólogos/as, Terapeutas Ocupacionales y estudiantes de último año.**

**INSCRÍBETE**

*Solicitados créditos de formación continuada a la Comisión de Acreditación de Formación Continuada de las Profesiones Sanitarias del Principado de Asturias.*

.....

\* El plazo de pago será de una semana desde que se realiza la inscripción. En caso de no realizar dicho pago, se eliminará la reserva. En caso de no cubrir el número mínimo de plazas, Neurofunción se reserva el derecho de anular el curso, devolviendo el 100% del importe. En caso de anulación de matrícula: con antelación de 30 días Neurofunción devolverá el 100% del importe. Si la anulación se realiza antes de 20 días de la fecha de inicio del curso se devolverá el 40%. Posteriormente a esos 20 días, no se admiten devoluciones.

## OBJETIVO GENERAL

Capacitar al alumno para realizar un análisis del desempeño de la persona. Con afasia en su contexto comunicativo y elaborar un programa de intervención para la recuperación comunicativa adaptada a la actividad del paciente.

## PROGRAMA

### TEMA 1

¿Que es la afasia?.

Definición e implicaciones.

Enfoque lingüístico, neurológico y comunicativo.

Lenguaje y Participación en las Actividades la Vida Diaria.

Modelos de procesamiento del lenguaje: de Franz J. Gall a Poeppel

---

### TEMA 2

Historia de las afasias

El perfil afásico a lo largo de la historia. Un mismo problema visto desde diferentes perspectivas.

---

### TEMA 3

Clasificación de las afasias, según diferentes autores

Tipos de Afasia según autores.

Un tipo de afasia por cada persona.

---

### TEMA 4

La comunicación

Elementos de la comunicación en la afasia

- La persona como Emisor.
- La persona como Receptor.

### TEMA 5

Contexto comunicativo:

Claves visuales: temporales, espaciales, semánticas ( objetos)

Claves emocionales: relaciones afectivas, motivación y significación de la comunicación

Claves lingüísticas: tipos de palabras y grado de significación de las mismas para el paciente

---

### TEMA 6

Lenguaje en movimiento.

Relaciones entre el lenguaje y la acción motora. Palabra y acción.

---

### TEMA 7

**Comunic-Acción:** Programa de recuperación comunicativa activa en afasias.

Filosofía del programa y principios generales.

Encuadre comunicativo de la persona con afasia: De los restos verbales a la conversación.

Selección de pruebas de evaluación.  
Selección de abordaje terapéutico y razonamiento clínico.

Establecimiento de objetivos terapéuticos:

1. De la palabra a la acción
  2. De la acción a la palabra
  3. De la palabra al contexto: la oración
  4. Del contexto a la palabra: el contexto como generador de oraciones
  5. Favoreciendo la conversación: intervención pragmática.
  6. Razonamiento clínico en la afasia
- 

### TEMA 8

Programas Terapéuticos para la Intervención en Afasias y Programas de Comunicación Funcional actuales:  
Desde Programas de Terapia de Entonación Melódica a la CIAT II.

---

### TEMA 9

Casos clínicos: análisis y razonamiento clínico

INSCRÍBETE